

GUIDE DES

MÉTIERS

ARTS, CULTURE, HÔTELLERIE-TOURISME-RESTAURATION & ACTIVITÉS
PHYSIQUES, SPORTIVES ET SOCIO-ÉDUCATIVES



Découvrir toutes les offres de formations dans les Secteurs des Arts, Culture, Hôtellerie-Tourisme-Restauration & Activités physiques, sportives et Socio-éducatives, disponibles dans les Universités Nationales et privées du Bénin

- Arts Dramatique
- Arts Plastiques
- Danse et Chorégraphie
- Musicologie
- Hôtellerie-Tourisme-Restauration
- Manager Culturel
- Education Physique et Sportive
- Entraînement sportif
- Science & Technique des Activités Socio-Educatives
- Développement social et communautaire
- Andragogie
- Récréologie
- Entreprenariat



Jeunes Bacheliers,
vous avez l'âme du **conseiller** !

**Devenez Assistant aux Conseillers
d'Orientation Scolaire et Professionnelle**

Devenir ACO,
c'est réalisé son rêve de conseiller les enfants,
adolescents et jeunes

Embrassez un domaine d'avenir

Nous vous recrutons après la formation



Infonline :

(00229) 97 78 95 68

S

Information Générale.....4-10

O

Arts Dramatique.....12-14

Arts Plastiques.....15-17

Danse et Chorégraphie.....18-19

M

Musicologie.....20-21

Hôtellerie-Tourisme-Restauration.....22-24

M

Manager Culturel.....25-27

Education Physique et Sportive.....29-32

A

Entrainement sportif.....33-35

Science & Technique des Activités Socio-Educatives.....36

I

Développement social et communautaire.....37-39

Andragogie.....40-41

Récréologie.....42-44

R

Entreprenariat.....45-47

E

Informations Générales

Ce guide est un outil pratique qui accompagne l'Ouvrage « Pour Réussir mon orientation après le BAC ». Il présente toutes les offres de formation disponibles dans les secteurs de l'Art, Culture, Hôtellerie, Tourisme, Restauration, Activités Sportives et Socio-éducatives. Nous allons ici définir brièvement chacun de ces secteurs.

Qu'est-ce que les métiers d'Art ?

Les Métiers d'Art ou « Artisanat d'art » regroupent les activités de création, production, transformation et restauration exercées à titre indépendant, et nécessitant la maîtrise de gestes et de techniques traditionnelles ou innovantes. Les métiers d'Art touchent au travail de la matière, et comportent une dimension artistique importante.

Qu'est-ce que la culture ?

La culture quant à elle est l'ensemble des connaissances, des savoir-faire, des traditions, des coutumes, propres à un groupe humain, à une civilisation. Elle se transmet socialement, de génération en génération et non par l'héritage génétique, et conditionne en grande partie les comportements individuels.

Qu'est-ce que le Tourisme ?

Selon l'OMT (L'Organisation Mondiale du Tourisme), le tourisme est un phénomène social, culturel et économique qui implique le déplacement de personnes vers des pays ou des endroits situés en dehors de leur environnement habituel à des fins personnelles ou professionnelles ou pour des affaires. Ces personnes sont appelées des visiteurs (et peuvent être des touristes ou des excursionnistes, des résidents ou des non-résidents) et le tourisme se rapporte à leurs activités, qui supposent pour certaines, des dépenses touristiques.

Qu'est-ce que l'hôtellerie ?

D'après l'encyclopédie ou dictionnaire raisonnée des sciences, des arts et des métiers, l'hôtellerie se définit comme un : « bâtiment composé de logements, chambres, écurie, cours et autres lieux nécessaires pour loger et nourrir les voyageurs, ou les personnes qui font quelque séjour dans une ville ».

L'Agence Mondiale de Notation Hôtelière (World Hotel Rating Agency ou WHR) définit un hôtel comme étant un établissement offrant un service d'hébergement payant, généralement pour de courtes périodes. Elle requiert qu'il y ait une réception pour l'accueil des clients. Les hôtels offrent souvent plusieurs autres services à leur clientèle, tels que : (i) le service de restauration collective (restaurants et service aux chambres) ; (ii) le service de blanchisserie ; (iii) le service de réception ; (iv) le service de dépôt de bagages et de valet ; (v) le service de dépôt de valeurs et documents ; (vi) le service de réveil et de messages ; (vii) le service d'entretien quotidien des chambres ; (viii) le service de garderie ; (ix) le service de loisirs (piscine et salle de remise en forme) ; et (x) le service de conférence et des salles de réunions.

Dans ce guide de métier,

Qu'en est-il de la restauration ?

La restauration est généralement considérée comme une branche industrielle qui a pour activité de servir des repas hors domicile.

Dans ce guide de métier,

Qu'en est-il des activités physiques et sportives ?

Les Activités physiques et sportives regroupe l'ensemble des métiers relatifs au sport, à l'activité physique, au mouvement : entraîneur, professeur d'éducation physique et sportive, professeur de sport, éducateur sportif, préparateur physique, préparateur mental, professeur en activités physiques adaptées à la santé, professionnels du tourisme sportif et de l'événementiel sportif, gestionnaires d'installations et d'entreprises liées au sport, etc

Et les activités socio-éducatives ?

Les activités socio-éducatives englobent un large éventail d'activités (sociales, culturelles, éducatives, sportives et politiques, notamment) effectuées avec, pour et par les jeunes dans le cadre de l'apprentissage non formel et informel. L'animation socio-éducative aide les jeunes à exploiter pleinement leur potentiel. Elle encourage le développement personnel, l'autonomie, l'initiative et la participation à la société.

Dans ce guide l'Art et la culture constitue un Secteur de métier ; l'Hôtellerie, la restauration, le Tourisme constitue le deuxième secteur de métier ; les activités physiques, sportives et socio-éducatives constituent le troisième secteur de métier.

Toutes les informations pour faire un bon choix de filière

Chaque fiche métier présente les informations détaillées suivantes sur ces formations

- Les Conditions d'Accès
- Le Calcul de moyenne pour le classement dans la filière de formation
- Les matières principales retenues pour le classement
- les BAC adaptés pour accéder à la filière de formation
- Le ou les établissements de formation où s'enseignent cette filière
- Le ou les contacts des établissements de formation
- La durée de la formation
- Les débouchés de la formation
- Une Brève description du métier
- Le savoir-faire ou compétences recherchées après la formation
- Les Atouts et savoir-être recherchés dans le métier

Au Bénin, les offres de formation dans les métiers du secteur des Arts, Culture, Hôtellerie-Tourisme-Restauration & Activités physiques, sportives et socio-éducatives sont disponibles principalement :

Pour le secteur des Arts et Culture, à l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC), et à la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Communication

Pour le secteur de l'Hôtellerie-Restauration et Tourisme, à la Faculté des Lettres, Langues Arts et Communication (FLLAC) où la formation existe dans le cadre des Licences professionnelles du projet ARES (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

Pour le secteur des activités physiques sportives et socio-éducatives, à Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS)



□ Conditions d'accès aux formations

❖ A L'INMAAC

Concernant, l'accès aux filières à l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC), les informations plus précises seront données lors des Séances d'orientation en ligne organisé par **BENINOrientation**.

❖ A LA FLLAC, LICENCE PROFESSIONNELLE FILIERES ARES

Pour ce qui est de la formation en Hôtellerie Tourisme Restauration, toutes les informations pour accéder et s'inscrire dans la filière sont disponibles dans la Fiche Métier Hôtellerie Tourisme Restauration.

❖ A LA FLLAC

En ce qui concerne l'inscription dans les filières disponibles à la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Communication de l'UAC, précisément la filière Manager Culturel, les bacheliers ont la possibilité d'être retenu en tant que :

- Etudiants Boursiers
- Etudiants Bénéficiaires de l'aide universitaire
- Etudiants non bénéficiaires

L'entrée dans les "facultés classiques", à titre boursier, ou en tant que bénéficiaire de l'aide universitaire se fait désormais sur la base d'un classement au mérite qui prend en compte les notes obtenues dans les matières principales affectées à leurs coefficients de revalorisation et la moyenne générale obtenue au BAC, et en fonction des quotas de bourses attribuées à chaque faculté. Ce classement est fait par la Commission nationale de classement des nouveaux bacheliers. Après ce classement, les étudiants non retenus dans ces deux catégories ont la possibilité de déposer des dossiers dans les facultés classiques et d'être retenus, après étude de dossier. Cette troisième catégorie d'étudiants n'est ni boursier, ni bénéficiaire de l'aide universitaire.

❖ A L'INJEPS

L'accès aux formations à l'INJEPS, se fait sur étude de dossier. La sélection se fait sur la base d'un classement au mérite selon un calcul qui prend en compte les notes obtenues dans les matières principales affectées à leurs coefficients de revalorisation et la moyenne générale obtenue au BAC.

□ Mode de calcul pour le classement

Le mode de calcul retenu pour le classement effectué par le Ministère de l'enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique (MESRS) se présente comme suit :

$$\frac{(\text{Moyenne générale au BAC} \times 2) + (\text{Moyenne des matières principales cofficiées})}{3}$$

3

NB : Au total trois (3) matières principales sont prises en compte pour la sélection dans chaque filière. Elles sont présentées sur chaque fiche de métier contenu dans ce guide.

Exemple :

Pour accéder à la filière Entraînement Physique et sportif, il faut avoir obtenu un Baccalauréat de la série D, C

Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-SVT	02
2-Sciences Physiques	02
3-EPS+ Test d'aptitude	02

Exemple :

Farida, titulaire du Bac 2018-2019 Série D, Mention Bien avec 15,98 souhaite faire la filière Entraînement Physique et sportif à l'INJEPS. Elle a obtenu les notes suivantes : SVT=16; Sciences-physiques =16; EPS +test d'aptitude=14. Sa moyenne de classement se calcule comme suit :

$$\frac{15,98 \times 2 + (16 \times 2 + 15 \times 2 + 14 \times 2) / 6}{3} = 15,65$$

Sur la base de ce mode de calcul, les étudiants sont retenus par ordre de mérite à hauteur des quotas et peuvent accéder à la filière dans un premier temps :

- A titre boursier c'est-à-dire que les frais de formation sont couverts par l'Etat
- A titre partiellement boursier c'est-à-dire qu'une partie des frais de formation est couverte par l'Etat et le reste est pris en charge par l'étudiant lui-même
- Dans un deuxième temps, les nouveaux bacheliers non retenus à titre boursier ou semi boursier, sont invités à déposer les dossiers pour être retenu à titre payant c'est-à-dire que la totalité des frais de formation est à la charge de l'étudiant.

Conseil Pratique :

Pour être retenu dans l'une des filières des Métiers des Activités Physiques, Sportives et Socio-éducative à l'INJEPS, il faut avoir une note élevée dans les matières les plus coefficientées. Il faut également avoir une bonne mention au Baccalauréat. Toutefois, le nombre de candidatures reçus dans la filière peut s'avérer un facteur avantageux ou défavorisant.

Pour s'assurer que votre choix de filière correspond à vos aptitudes, vos capacités et ambitions professionnelles, il faut vous soumettre au questionnaire d'orientation disponible sur la plate-forme d'orientation en ligne BENINOrientation via le lien <https://www.beninorientation.com/>

Et vous faire accompagner par un conseiller d'orientation que vous pouvez contacter à partir de la Plate-forme.

NB: Les Etablissements privés d'enseignement supérieur (EPES) connu sous l'appellation d'Universités privées proposent également des offres de formations, notamment dans le Secteur de l'Hôtellerie et du Tourisme. Ce guide des métiers présente également les formations disponibles dans ces établissements.

Arts & Culture



Art Dramatique



Description

L'Art dramatique désigne ce qui appartient au théâtre, à la comédie ou à la tragédie.

L'artiste dramatique interprète des rôles, des personnages dans des œuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, ...), des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, ...), selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation. IL peut intervenir en tant qu'acteur principal figurant ou silhouette, ou effectuer du doublage vocal.

La formation enseigne aux futurs acteurs, comédiens, ou professionnels, les différentes méthodes pouvant servir à interpréter un rôle au théâtre, au cinéma ou encore à la télévision. Il leur est enseigné les techniques corporelles, vocales, gestuelles et respiratoires nécessaires au comédien. Outre les disciplines spécifiques, ils reçoivent des cours d'histoire de la littérature, du théâtre et des spectacles, de mouvement scénique, de techniques du spectacle (dont la scénographie), etc. Il peut également intégrer d'autres disciplines artistiques comme la marionnette, la danse, l'improvisation, etc.

Condition d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, en studio, en relation avec un metteur en scène, un réalisateur et des équipes techniques (coiffure, maquillage, costume, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou semaines. L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages. La rémunération est généralement sous forme de cachet

Activités

- Défricher un scénario
- Réaliser un échauffement corporel et vocal avant une répétition ou une représentation
- Proposer et améliorer des axes d'interprétation
- Répéter un rôle
- Interpréter un rôle
- Promouvoir une œuvre
- Mémoriser des textes, dialogues
- Défricher le texte d'une pièce de théâtre

Débouchés

- Association culturelle ou de loisirs
- Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...)
- École d'enseignement artistique et conservatoire
- Parc de loisirs
- Salle de spectacles
- Société de post-production cinématographique
- Société de production audiovisuelle, cinématographique
- Société de production de spectacles
- Studio d'enregistrement radiophonique

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Condition d'accès et coût	Séries d'étude	Durée de la formation
Art Dramatique	Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) Adresse : l'INMAAC se trouve dans l'enceinte de l'UAC	Contactez l'établissement	A, D et toutes autres séries autorisées+ Intérêts pour le métier	03ans

Arts plastiques



Description

L'art plastique est le terme utilisé pour le regroupement de toutes les activités artistiques qui produisent des œuvres à plat ou en volume telles que le dessin, la peinture, la photo, la gravure ou encore la sculpture. L'artiste plasticien Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'œuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non. Il est apte pour organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation. La filière Art Plastique enseigne aux étudiants les différentes techniques d'expression artistique : le dessin, mais aussi la peinture, la sculpture, la bande dessinée, l'utilisation de différents matériaux.



Condition d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'organismes culturels, d'associations, de galeries d'art, de collectivités territoriales, de sites de spectacle vivant (théâtre, opéra, ...) ou en indépendant, parfois en présence du public (création in situ, vernissage d'exposition, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

L'activité s'effectue en atelier, à domicile, chez le commanditaire (particulier, entreprise, collectivité publique), dans des lieux publics

Activités et compétences de base

- Imaginer une œuvre artistique/plastique avec ou sans cadre imposé
- Recueillir les informations préalables à la création d'une œuvre artistique
- Déterminer les contraintes techniques de l'œuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité
- Sélectionner des matières et matériaux
- Définir les étapes d'exécution d'une œuvre
- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Créer une œuvre artistique
- Réaliser les finitions d'un ouvrage
- Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage
- Commercialiser une œuvre
- Réaliser des actions de promotion

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Condition d'accès et coût	Séries d'étude	Durée de la formation
Arts Plastiques	Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) Adresse : l'INMAAC se trouve dans l'enceinte de l'UAC	Contactez l'établissement	A, D et toutes autres séries autorisées+ Intérêts pour le métier	03ans

Danse et Chorégraphie

Description

Le chorégraphe est littéralement celui qui mène la danse. C'est un créatif, danseur aguerri, qui a pour mission d'inventer des pas, des mouvements, afin de créer des danses pour un spectacle de danse, pour le cinéma, ou autre représentation, artistique ou non. Le chorégraphe porte donc sur ses épaules la création d'une danse qui sera présentée devant un public. Pour mener à bien cette mission, il doit effectuer plusieurs tâches :

- En amont, il doit effectuer de nombreuses recherches poussées sur le projet dont il va s'occuper.
- Il doit travailler ses références, ses inspirations, pour déborder d'imagination et proposer une création inédite.
- Il compose ensuite sa chorégraphie : pas spécifiques, déplacements, mouvements, figures, positionnement de chaque danseur... Tout doit être mesuré au millimètre pour différentes natures de résultats finaux

dans un style de danse particulier ou un mélange des genres : danse contemporaine, danse de couple, danse classique, ballet, danse de salon, danse orientale, flamenco, danse hip-hop, danses traditionnelles, danses latines...

- Il doit aussi recruter les danseurs qui devront effectuer la danse en question : casting pour sélectionner les protagonistes, tests, essais...
- Il se charge d'une partie de la logistique pour la réalisation de la chorégraphie : commande de décors, de costumes, de matériaux spécifiques, trouver un lieu... Il peut aussi gérer l'administratif tel que les coûts de production de son œuvre chorégraphique.
- Il passe ensuite à la réalisation du projet en tant que telle. Il agit alors comme un chef d'orchestre et un professeur de danse qui attribue les rôles de chacun, montre l'exemple et fait répéter les danseurs jusqu'à ce que tout soit parfait.



Perspectives professionnelles

Le plus souvent, ils travaillent sur mandat pour un théâtre, un festival, une fédération sportive (gymnastique et patinage artistique). Indépendants, à la tête de leur propre compagnie ou gagnant leur vie comme danseurs, ils peuvent créer des chorégraphies pour des ballets, des opéras, des opérettes, des comédies musicales, etc. Ils sont souvent obligés de concilier le travail de chorégraphie avec une activité de danseurs ou de professeurs de danse.

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Condition d'accès et coût	S é r i e s d'étude	Durée de la formation
Dans et Chorégraphie	Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) Adresse : l'INMAAC se trouve dans l'enceinte de l'UAC	Contactez l'établissement	A, D et toutes autres séries autorisées+ Intérêts pour le métier	03ans

Musicologie

Description

En tant que spécialiste de la théorie, de la qualité et de l'histoire de la musique de différentes époques. Ils agissent comme expert - conseil en vue d'assurer la diffusion et la conservation de la culture musicale. Parmi les nombreuses tâches qu'ils peuvent accomplir, ils ont la possibilité d'enseigner et de faire de la recherche, de choisir et de commenter des œuvres musicales pour le compte des médias ou encore, d'animer une chronique musicale. Ils peuvent encore écrire des articles, publier des ouvrages documentaires sur la musique, travailler comme critique ou agir en tant que conseiller dans diverses productions artistiques telles que des spectacles de danse, des opéras, des pièces de théâtre, des films, etc. et pour lesquelles le musicologue peut constituer une discothèque et/ou une classification des œuvres



Compétences & actions

- Maîtriser l'histoire de la musique dans son ensemble
- Effectuer des recherches à caractère « scientifique »
- Pouvoir analyser et interpréter les informations reçues
- Apporter son regard de professionnel dans toutes productions artistiques ou médiatiques
- Avoir une bonne mémoire

Savoir-être

- Passion pour la musique
- Goût pour le travail en solitaire
- Goût pour les recherches, la documentation, les archives, etc.
- Conscience professionnelle
- Sens critique et bon sens de l'analyse

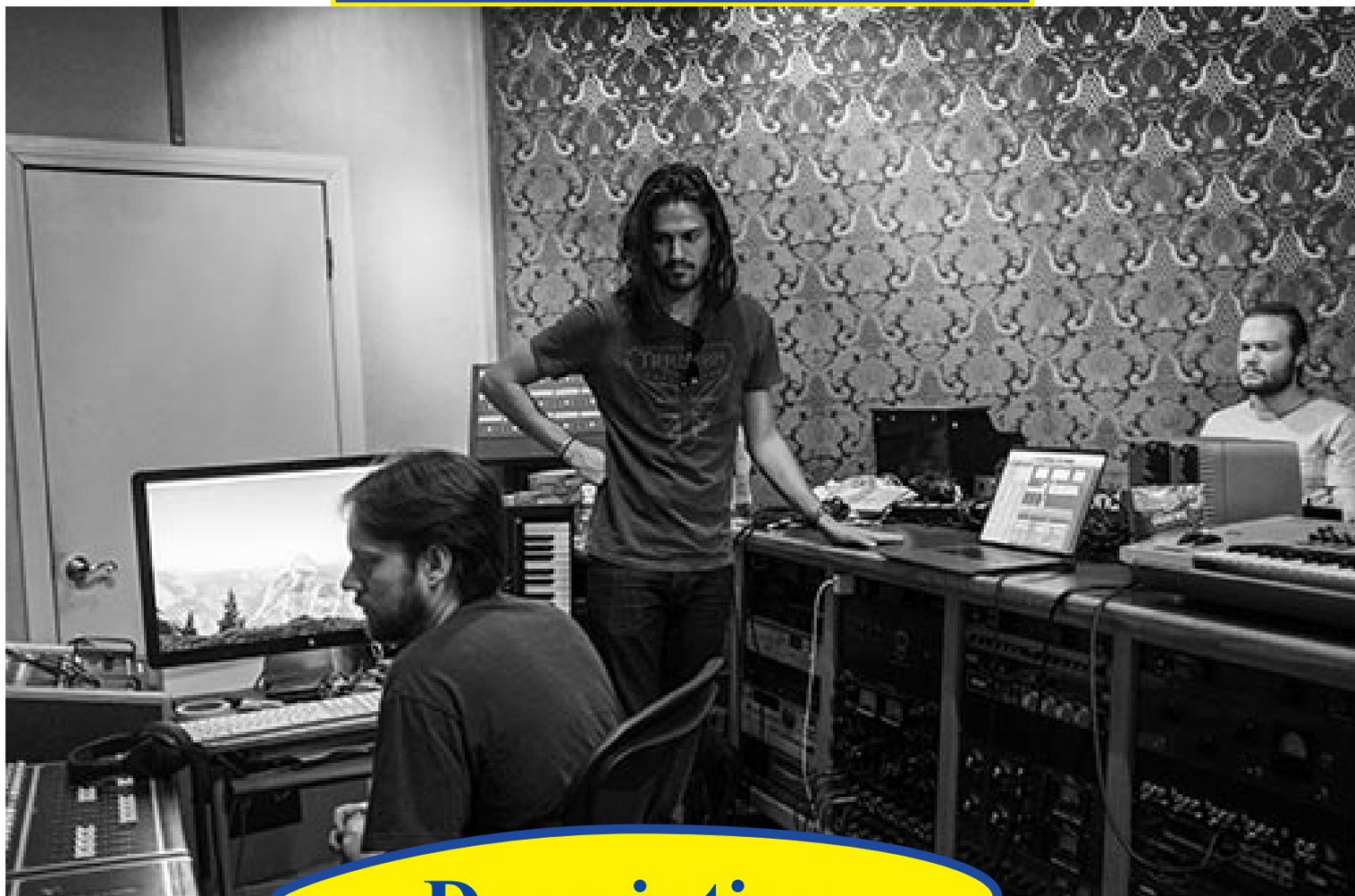
Cadre professionnel

Le musicologue peut travailler en tant qu'indépendant et intervenir ponctuellement en tant que conseiller-expert mais il peut également être engagé de façon permanente par l'un ou l'autre média ou institution culturelle.

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Condition d'accès et coût	S é r i e s d'étude	Durée de la formation
Musicologie	Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) Adresse : l'INMAAC se trouve dans l'enceinte de l'UAC	Contactez l'établissement	A, D et toutes autres séries autorisées+ Intérêts pour le métier	03ans

Manager culturel



Description

Il a pour mission de concevoir un projet, de le planifier et de l'organiser avec un budget qu'il doit gérer. Il est un Professionnel (elle) exerçant son métier au sein d'une organisation en charge de manifestations culturelles et artistiques. Il possède des connaissances relatives au secteur culturel dont il a la charge: connaissance des artistes, des événements, et, comme manager, il lui revient de prévoir les budgets des manifestations et réalisations définies et retenues par les instances de décision dont il dépend. Il lui revient d'animer les équipes en charge de projets et de rendre compte. S'il intervient comme un indépendant, son métier peut aussi se rapprocher de celui d'un agent qui apporte tous ses savoir-faire à quelques artistes et qui assure la réussite de leurs actions promotionnelles en contribuant directement à la notoriété de leurs œuvres.

Compétences nécessaires

Le métier de **manager de projet culturel** implique d'être au fait de l'actualité pour pouvoir répondre aux attentes du public. Pour mener à bien ses différents projets, il budgète les coûts de réalisation, trouve des financements et négocie avec les partenaires.

Son rôle consiste aussi à **faire la promotion des événements** qu'il organise pour que le public soit présent aux rendez-vous. Pour cela, il élabore les plaquettes, affiches et autres flyers. Il assure également l'envoi des communiqués de presse, et gère la communication auprès des différents média (presse, site web, réseaux sociaux).

Connaissances en histoire de l'art, en communication, en management, capacité en gestion, Sens artistique, Grande culture générale, constituent les autres capacités qu'il doit avoir.

Qualités requises

Un bon carnet d'adresses, des grandes qualités d'organisation, un moral à toute épreuve : ces compétences sont indispensables pour exercer la profession de manager de projet culturel.

C'est un métier très prenant qui mobilise de nombreuses heures de travail par jour. Il faut avoir une bonne résistance au stress et savoir gérer les imprévus. Bien sûr, les qualités relationnelles sont partie intégrante du métier. C'est grâce à la qualité de ses interactions avec les différents protagonistes que le manager réussira à mener à bien son projet. Il sait susciter l'envie, que ce soit chez les artistes pour les convaincre de venir se produire que chez le public pour les convaincre de se rendre à l'événement.

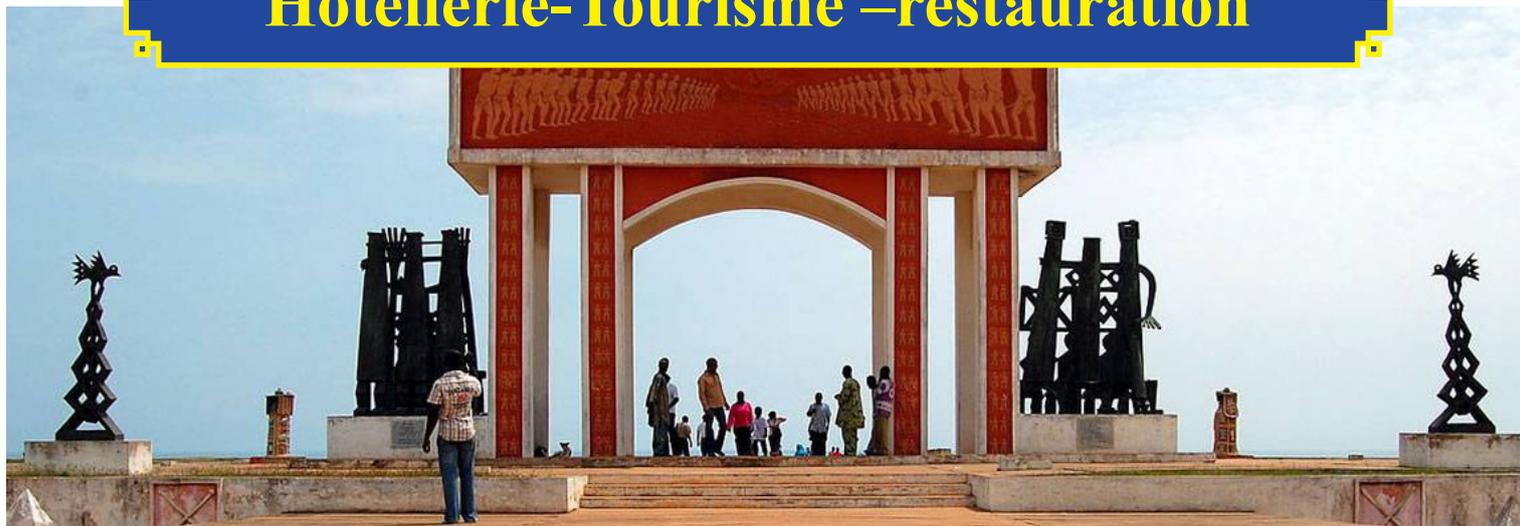
Débouchés

- Métiers des Arts plastiques (dessin, sculpture, gravure, peinture, design etc...)
- Métiers du théâtre (comédien, metteur en scène, directeur de troupes etc.)
- Métiers culturels (management des entreprises culturelles)
- Danse et chorégraphie
- Cinéma.

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Condition d'accès et coût	Séries d'étude	Durée de la formation
Manager Culturel	Faculté des Lettres, Arts, et Communication de l'UAC	A titre boursier	Toutes séries de BAC et DT-STMA	03ans
		Aide Universitaire		
		Non boursier		
	Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) Adresse : l'INMAAC se trouve dans l'enceinte de l'UAC	Contactez l'établissement	A, D et toutes autres séries autorisées+ Intérêts pour le métier	05 ans

Hôtellerie-Tourisme –restauration



Description

Le secteur du Tourisme, de l'Hôtellerie, de la Restauration et des activités de loisirs, regroupe des branches qui assurent la satisfaction des besoins des individus hors de leur domicile : nourrir, héberger, divertir et détendre. Les établissements qui assurent ces activités répondent aux souhaits des individus et sont présents sur toute l'étendue du territoire nationale. Ils offrent ainsi un large éventail de services de proximité. Le tourisme, l'hôtellerie et la restauration, ces trois secteurs sont intimement liés et complémentaires par leurs activités et leurs cibles. Ils interagissent dans une relation d'interdépendance les uns par rapport aux autres. Prises dans cette combinaison vitale pour chacune d'elles, ces trois filières libèrent ensemble un fort potentiel de création de richesses et d'emplois.

A l'Université d'Abomey-Calavi, la filière Hôtellerie et Tourisme fait partie des licences professionnelles des formations ARES. Il ouvre la voie pour deux options : Tourisme et Loisir ; Hôtellerie et restauration

Capacités développées au cours de la formation

A la fin de la formation, les étudiants sont aptes pour :

- Auditer une activité touristique (ou loisirs)
- Elaborer un plan marketing (stratégies et opérations)
- Gérer une entreprise des loisirs (Hôtellerie, un musée touristique, ou un centre de loisirs)
- Développer une démarche de qualité en hôtellerie et Tourisme
- Communiquer dans le cadre de leur profession en français et anglais et en langue locale
- Travailler en équipe et exercer le leadership
- Démontrer la maîtrise des connaissances de base et de spécialité de même que les méthodes pour résoudre les problèmes en Hôtellerie et Tourisme

Débouchés

- Chargé de promotion du tourisme
- Gestionnaire d'hôtel
- Attaché du tourisme/hôtellerie
- Agent de voyage
- Animateur d'office du tourisme
- Exploitant d'attraction touristiques et des loisirs
- Responsable qualité dans le secteur Tourisme et Hôtellerie
- Guide de tourisme

Conditions d'admission

Le Programme Licence professionnelle en « Hôtellerie et Tourisme » est ouvert aux titulaires du BAC ou du BTS et se déroule en une année pour les titulaires du BTS en tourisme ou Hôtellerie et Restauration ou tout autre diplôme équivalent et en trois années pour les titulaires du BAC, toutes séries confondues ou tout autre diplôme jugé équivalent

Liste des pièces à fournir

- Une demande manuscrite adressée au doyen de la Faculté des Arts et Sciences Humaines et Sociales(FASHS)
- Un Curriculum Vitae détaillé avec précision du cursus de formation, la nature des études suivies, les diplômes obtenus
- Une copie légalisée de l'attestation du BAC, DT, BTS ou du relevé
- L'attestation de dépôt de dossier pour la vérification de l'authenticité des diplômes pour les étrangers
- Un extrait d'acte de naissance légalisée
- Quittance de 2000 (payable au secrétariat du chef comptable du rectorat)
- le reçu de paiement des frais d'étude de dossier s'élevant à 15000Fcfa
- Engagement parental pour le paiement des frais de formation (315.000), légalisé
- Une enveloppe timbrée format moyen (Timbre de 600Fcfa)
- Une photo d'identité

NB : Le dossier complet est déposé au Secrétariat de la Licence et Tourisme de 10H à 15h

Coordonnées

Promoteur de la formation

Professeur Titulaire des Universités du CAMES, Enseignant-Chercheur au Département de Géographie et Aménagement du Territoire

Contact : +229 97 98 02 85/+229 96 53 21 97/+229 96 52 09 14

Email : Hottelerietourisme14@gmail.com

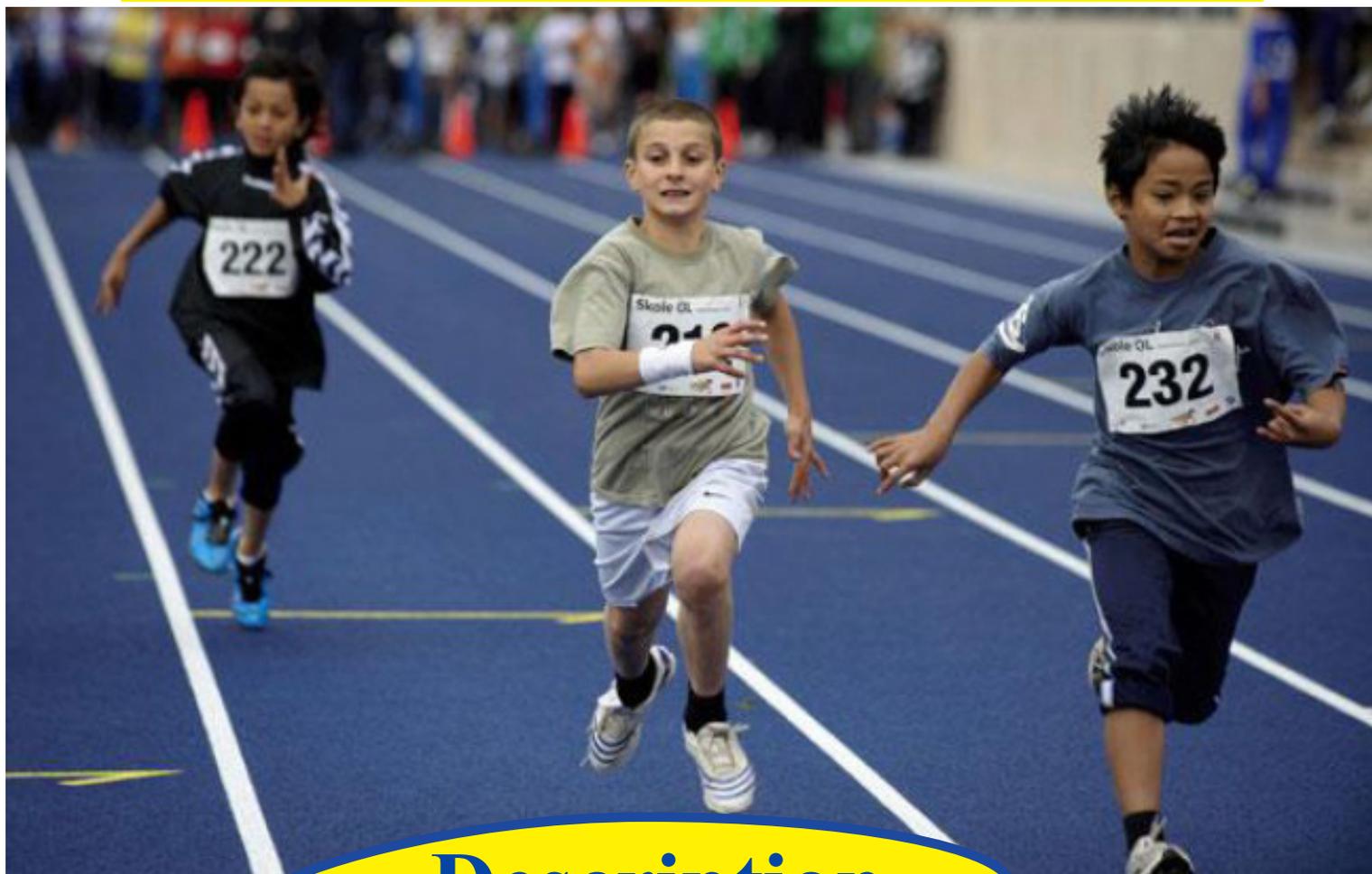
Site web :aresuac.bj

Siège : Bloc pédagogique des Masters Intégration Régionale et Développement (MIRD), bâtiment situé entre ILACI et Amphi UEMOA

ACTIVITES PHYSIQUES, SPORTIVES ET SOCIO-EDUCATIVES



Sciences et Techniques des activités physiques et sportives/ Education Physique et Sportives



Description

Cette filière prépare à l'ensemble des métiers relatifs au sport, à l'activité physique, au mouvement : entraîneur, professeur d'éducation physique et sportive, professeur de sport, éducateur sportif, préparateur physique, préparateur mental, professeur en activités physiques adaptées à la santé, professionnels du tourisme sportif et de l'événementiel sportif, gestionnaires d'installations et d'entreprises liées au sport, etc. A l'Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS) où sont enseignées les Sciences et Techniques des activités physiques et sportives, la première spécialité est celle d'Education physique et sportive qui prépare les professeurs d'Education physique et sportive.

Le professeur d'Education physique et sportive est un membre important de l'équipe pédagogique de tout établissement scolaire. Il initie les élèves de tous les niveaux à la pratique de différentes formes d'activités physiques, en respectant un programme de base proposé par l'Education nationale. Contrairement à certains préjugés, le professeur d'éducation physique et sportive n'est pas uniquement un sportif de bon niveau. Il doit également pouvoir faire preuve d'autorité, savoir s'adapter à la variété des capacités de ses élèves - mais aussi multiplier les efforts pour rendre ses cours intéressants et utiles. Enfin, le professeur de sport doit s'assurer que tous ses cours se font dans la sécurité la plus totale, notamment en vue d'éviter que l'un de ses élèves ne se blesse.

Mission du métier

Être **professeur de sport** implique de dépendre uniquement du ministère des Sports, tandis que **le professeur d'éducation physique et sportive** est lié au ministère de l'Éducation nationale. On dit fréquemment qu'il enseigne le sport, mais son statut reste celui de professeur d'EPS. Au cours d'une année scolaire, l'enseignant doit initier ses élèves à plusieurs disciplines - qu'elles soient individuelles ou collectives, en plein air ou en salle. Il travaille aussi sur les animations sportives de l'établissement, souvent proposées aux élèves hors du temps scolaire.

Le professeur d'EPS doit :

- Organiser les cours en amont pour s'assurer d'avoir tout le matériel nécessaire et de pouvoir travailler dans de bonnes conditions.
- Initier les élèves à un large panel d'activités (collectives et individuelles) tout au long de l'année.
- S'assurer que le cours se déroule dans le strict respect de toutes les règles de sécurité.
- Gérer les incidents corporels quand ils surviennent.
- Transmettre aux élèves le sens du respect des règles et de l'esprit d'équipe.
- Rester vigilant pour que le cours se déroule bien.
- Faire preuve d'autorité et de dynamisme.

Qualités requises

Il paraît évident que le professeur d'éducation physique et sportive (EPS) est - avant toute chose - un grand passionné de sport. Ainsi, pour travailler dans cette profession, il faut avoir une appétence pour les disciplines physiques et une grande variété de connaissances sur tous les sports.

Plus étonnant, le professeur de sport connaît également des bases en psychologie, en sociologie ou encore en sciences. En effet, dans sa discipline, il doit faire appel à toutes ces notions pour gérer les élèves, les aider à trouver la force physique grâce à la stimulation de leur mental. Les connaissances en sciences peuvent servir à animer des séances de sport autour d'enjeux santé (maîtriser son souffle, prendre son pouls avant et après l'effort, comprendre que l'activité physique est bonne pour l'organisme...).

Puisqu'il transmet des valeurs relatives au mode de vie le plus profitable pour l'organisme, l'enseignant en EPS doit également avoir une bonne hygiène de vie, pour que son discours reste crédible aux yeux des élèves.

Naturellement, au quotidien, le professeur d'EPS est un professionnel vigilant qui anticipe les risques, tout en étant suffisamment autoritaire pour se faire respecter.

Carrière / possibilité d'évolution

Dans l'enseignement, le professeur d'Education physique et sportive a la possibilité de devenir inspecteur. Il peut aussi s'orienter vers un Master /Education Physique, Sport et Développement Humain ou un doctorat Doctorat en STAPS

Au sein du Ministère de l'Education nationale ou du ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, il est également envisageable d'obtenir des postes administratifs.

Dans les fédérations sportives d'envergure départementale, régionale - et même nationale, l'enseignant en éducation physique et sportive est en mesure d'occuper le poste de conseiller technique.

Enfin, les capacités du professeur d'éducation physique et sportive sont compatibles avec d'autres postes, que l'on peut occuper à temps plein ou en tant que bénévole dans une association : arbitre dans un club de sport, coach collectif ou individuel, organisateur de compétitions en tous genres, etc...

- Professeurs certifié d'EPS (C/EPS)-BAC + 5 ans
- Professeur Adjoint d'EPS (PA/EPS) BAC +3 ans
- Inspecteur EPS (Maîtrise + 2 ans)
- Master /Education Physique, Sport et Développement Humain (Maîtrise + 1an)
- Doctorat en STAPS

Les séries de Baccalauréat qui accèdent à la filière

Les séries de baccalauréat qui accèdent à la filière sont C et D

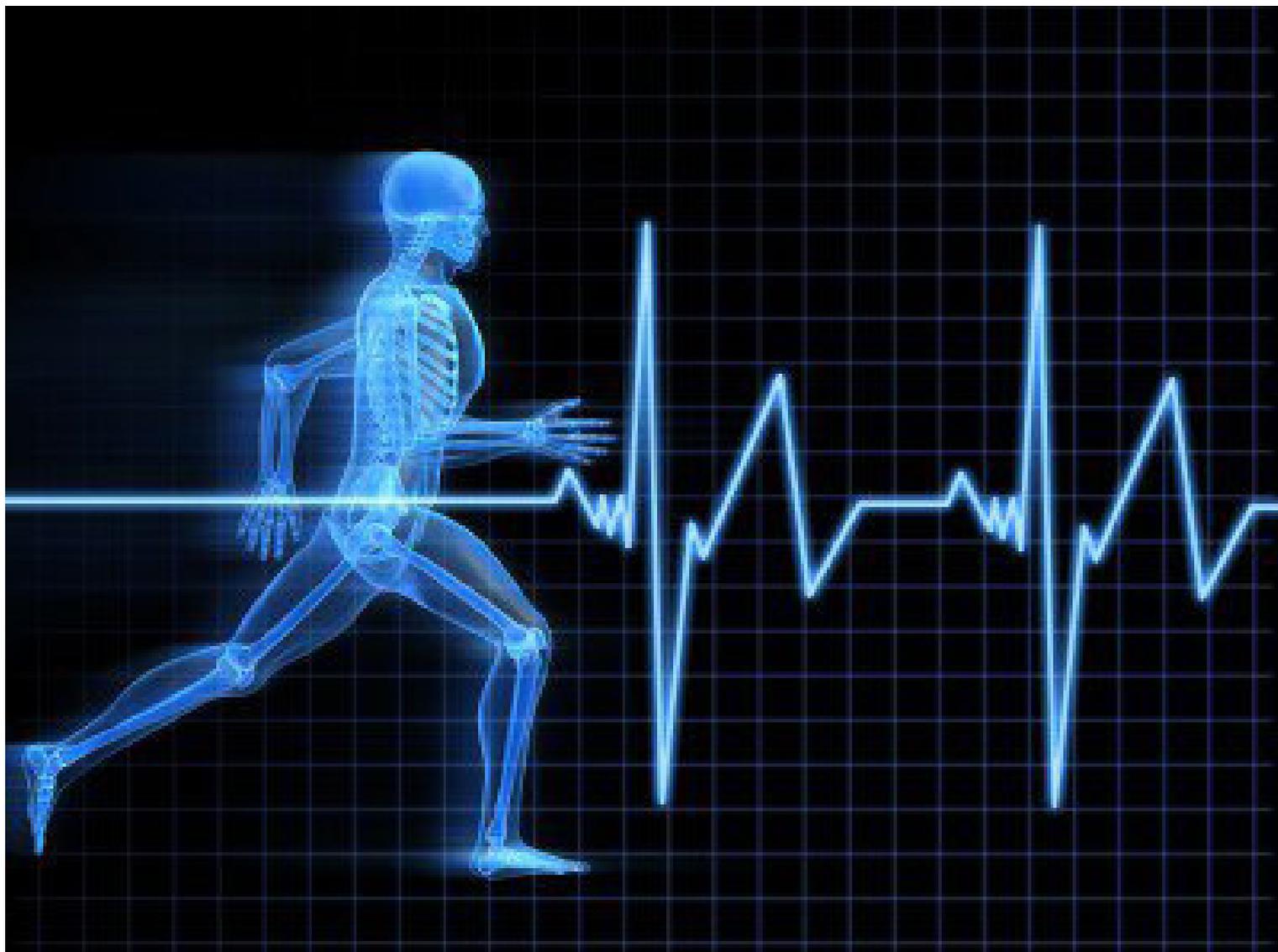
Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-SVT	02
2-Sciences Physiques	02
3-EPS+ Test d'aptitude	02

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Durée de la formation	Grade	Statut d'accès à la formation à l' ESTBR	Coût de la formation
Sciences et Techniques des activités physiques et sportives	- Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS)	03 ans	Licence	A titre payant	415 000
				A titre partiellement payant	115.000
	Coordonnées : Porto-Novo Adjarra Doco-dji 01 BP 169 +229) 20 21 28 28	05 ans	Master	A titre boursier	15.000

Entrainement Sportif



Description

A l'Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (**INJEPS**) où sont enseignées les Sciences et Techniques des activités physiques et sportives, la deuxième spécialité, après Education Physique et Sportive est l'option « Entraînement Sportif »

L'option « entraînement sportif » forme des professionnels de l'entraînement, de l'animation, de la préparation physique et psychologique ainsi que des cadres sportifs dans le secteur fédéral et associatif sportif.

Les étudiants sont amenés à intervenir sur tout public (enfants, adolescents, adultes et personnes âgées) et à tous niveaux (débutants, loisirs, confirmés et sportifs de haut niveau).

La formation comprend un ensemble de cours scientifiques et théoriques en relation avec des cours

appliqués et pratiques et une option sportive dominante.

Le titulaire de la licence STAPS « Entraînement sportif » a vocation à encadrer en autonomie ou sous la responsabilité d'un autre entraîneur, selon le niveau concerné, différents publics, à des fins d'amélioration de la performance ou de développement personnel. Ce métier s'organise autour de trois grands types d'activités :

- Il conçoit des programmes d'entraînement à partir du diagnostic qu'il opère.
- Il conduit les séances d'entraînement.
- Il communique et participe à la protection des sportifs.



Débouchés

- Professeurs de Sport BAC + 5 ans
- Professeur Adjoint de Sport –BAC +3 ans
- Inspecteur EPS (Maîtrise + 2 ans)
- Master /Education Physique, Sport et Développement Humain (Maîtrise + 1 an)
- Doctorat en STAPS



Les séries de Baccalauréat qui accèdent à la filière

Les séries de baccalauréat qui accèdent à la filière sont C et D

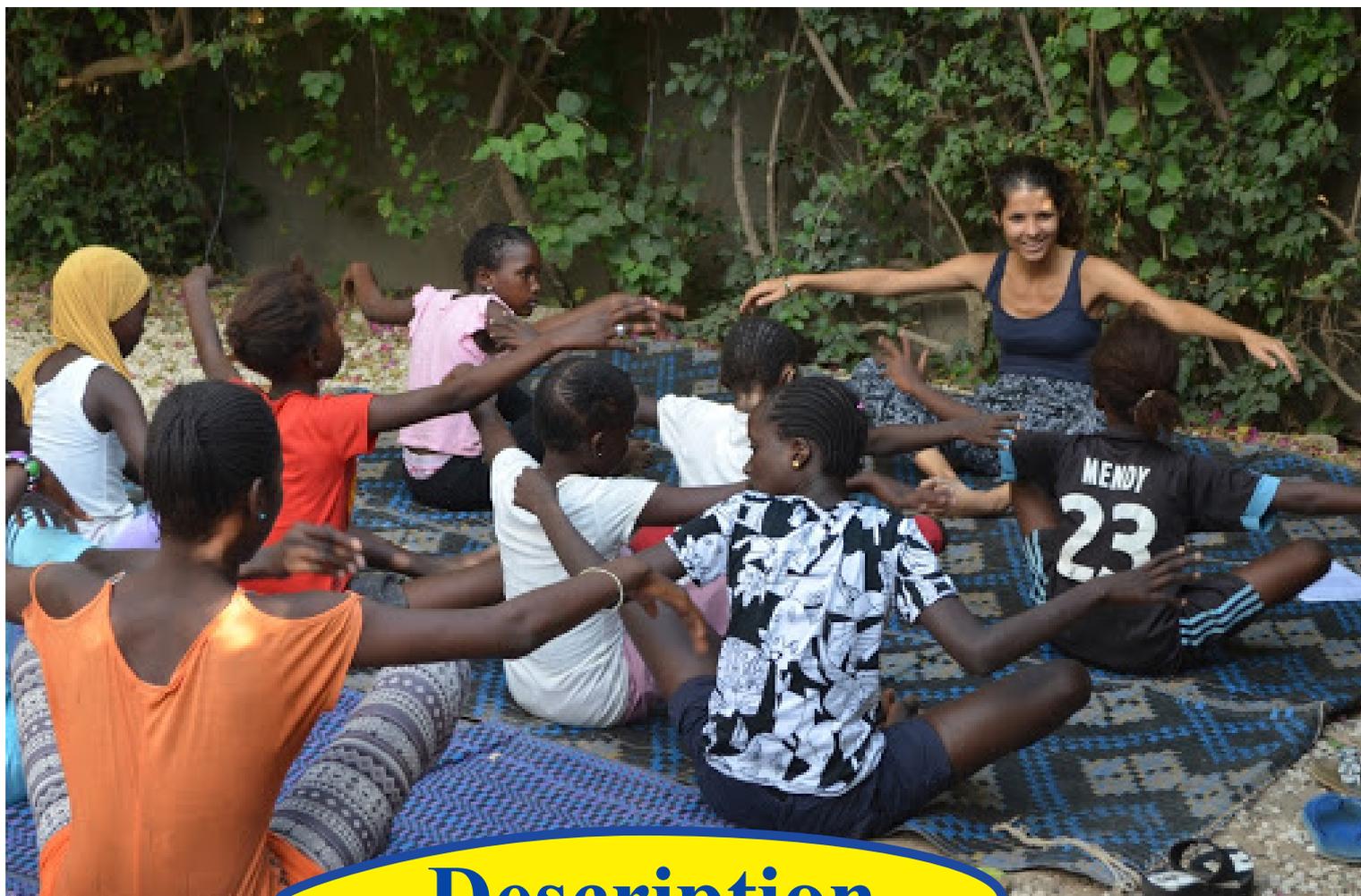
Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-SVT	02
2-Sciences Physiques	02
3-EPS+ Test d'aptitude	02

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Durée de la formation	Grade	Statut d'accès à la formation à l' ESTBR	Coût de la formation
Entraînement sportif	- Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS) Coordonnées : Porto-Novo Adjarra Doco-dji 01 BP 169 +229) 20 21 28 28	03 ans	Licence	A titre payant	415 000
				A titre partiellement payant	115.000
				A titre boursier	15.000

Sciences et Techniques des Activités Socio-éducatives (STASE)



Description

Cette filière est destinée aux personnes qui ont des talents d'animateurs de groupe, d'initiateurs de jeux collectifs, qui ont la capacité de mobiliser des habitants des populations à la base autour des activités pour le développement de leur communauté. Plus tard, leur métier consiste à mener des actions avec l'implication des communautés des villages pour le développement de leurs localités.

L'option a pour objectif de former des diplômés qualifiés, aptes à combler les besoins en matière de formation de cadres de développement polyvalents (formateurs, animateurs, gestionnaires et communicateurs).

Il s'agit de former des cadres aux compétences transversales intégrant les savoirs, les savoirs faire, et les savoirs être relatives au développement local, à l'analyse sociale, à l'utilisation des potentialités économiques du pays et aux compétences communicatives nécessaires au montage et à la conduite des projets de développement et des plans d'affaires.

Développement social et communautaire

Description

Cette filière est destinée aux personnes qui ont des talents d'animateur de groupe, d'initiateur de jeux collectifs, qui ont la capacité de mobiliser des habitants des populations à la base autour des activités pour le développement de leur communauté. Plus tard, leur métier consiste à mener des actions avec l'implication des communautés des villages pour le développement de leurs localités.

L'option a pour objectif de former des diplômés qualifiés, aptes à combler les besoins en matière de formation de cadres de développement polyvalents (formateur ,animateur, gestion et communicateur).il s'agit de former des cadres aux compétences transversales intégrant les savoirs ,les savoirs faire, et les savoirs être relatives au développement local ,à l'analyse sociale, ,à l'utilisation des potentialités économiques du pays et aux compétences communicative nécessaires au montage et à la conduite des projets de développement et des plan d'affaires.



Débouchés

Les titulaires de cette licence peuvent poursuivre les études en master ou intégrer le monde professionnel et travailler dans : l'administration publique, l'appui à la formation et à la gestion des projets de développement communautaire, le développement communautaire et participatif, l'enseignement et la recherche et les ONGs de développement.

✓ Les séries de Baccalauréat qui accèdent à la filière

Les séries de baccalauréat qui accèdent à la filière sont B, C et D

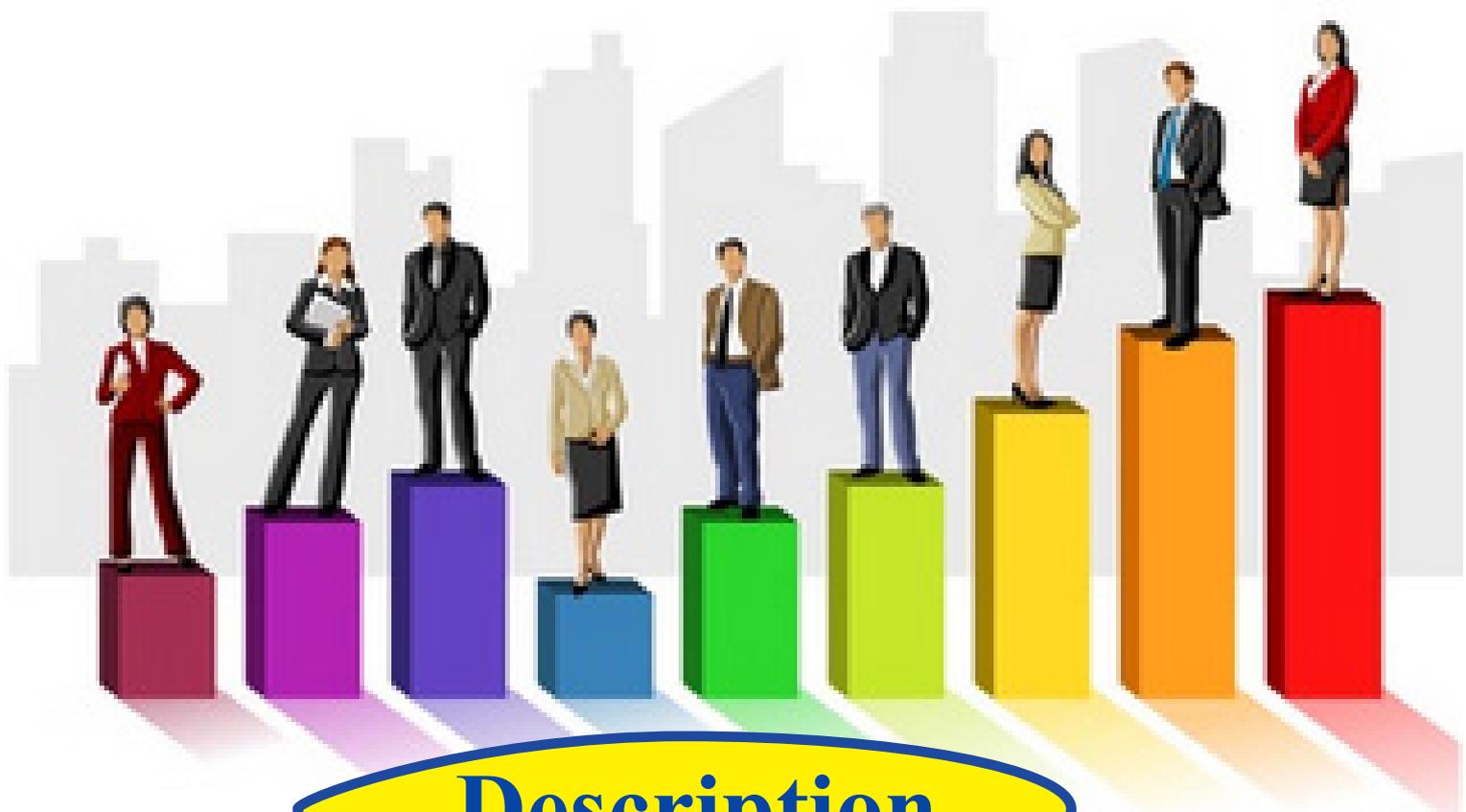
Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-Français (A, B et D)	02
2-Philo (AetB) SVT (D)	02
3-Hist Géo (Aet B) Sciences Physiques (D)	02

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Durée de la formation	Grade	Statut d'accès à la formation à l' ESTBR	Coût de la formation
Développement Communautaire	- Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS)	03 ans	Licence	A titre payant	415 000
	Coordonnées : Porto-Novo Adjarra Docodji 01 BP 169 +229) 20 21 28 28			A titre partiellement payant	115.000
				A titre boursier	15.000

Andragogie



Description

L'andragogie désigne l'art et la science d'enseigner aux adultes. Elle s'oppose à la pédagogie, qui concerne l'enseignement aux enfants. Cette filière est destinée aux personnes qui aiment la compagnie des adultes, aime échanger avec eux et les aider à résoudre les problèmes, plus tard leur métier leur permet d'amener les femmes ou les adultes à changer leur vie par la formation.



Débouchés

- Administrateur d'Action Socio-Educative
- Développeur local et Animation Territoriale Docteur en STASE
- Inspecteurs STASE
- Technicien Supérieur d'Action Socio-Educative
- Formateurs d'adultes
- animateur ou consultant dans le projets des ONG

Les séries de Baccalauréat qui accèdent à la filière

Les séries de baccalauréat qui accèdent à la filière sont B, C et D

Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-Français (A, B et D)	02
2-Philo (AetB) SVT (D)	02
3-Hist Géo (Aet B) Sciences Physiques (D)	02

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Durée de la formation	Grade	Statut d'accès à la formation à l'ESTBR	Coût de la formation
Andragogie	- Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS) Coordonnées : Porto-Novo Adjarra Doco-dji 01 BP 169 +229) 20 21 28 28	03 ans	Licence	A titre payant	415 000
				A titre partiellement payant	115.000
				A titre boursier	15.000

Récréologie



Description

Personne qui crée et administre des programmes d'activités sociales, culturelles et sportives afin de répondre aux besoins en loisir de la clientèle. À cette fin, elle conçoit, planifie, organise et supervise des programmes d'activités adaptés aux besoins de sa clientèle et assure la gestion des ressources humaines, financières et matérielles nécessaires à leur réalisation. Elle peut travailler dans divers milieux tels que les services de loisirs municipaux, les centres de loisirs, les centres communautaires, les établissements d'enseignement ou les entreprises. Le récréologue est chargé de planifier, organiser et d'animer des activités récréatives, sportives, sociales ou culturelles auprès de toutes clientèles ou d'une clientèle spécifique selon les milieux.

Il est chargé aussi de concevoir et d'élaborer de nouveaux programmes et services de loisirs qui répondront aux besoins de la clientèle de l'organisation où il travaillera.

De plus, il est responsable de planifier, coordonner et de gérer l'ensemble des programmes, activités, services et ressources (humaines, financières et matérielles) en loisirs au sein de l'entreprise ou de l'organisation. Il est responsable du bon déroulement de la programmation des activités, ainsi que du bon fonctionnement au niveau administratif dans l'organisation. Il y a de nombreuses clientèles différentes où le récréologue peut être appelé(e) à intervenir : ce peut-être les enfants, les adolescents, les personnes âgées, les personnes handicapées, des athlètes amateurs, des personnes en réadaptation après accident ou maladie ou toutes clientèles confondues.

Employeurs Potentiels

- Associations et organisations touristiques
- Centres d'accueil et d'hébergement pour personnes âgées CHSLD
- Centres communautaires -Centres de conditionnement physique-Centres de loisirs privés
- Centres de réadaptation-Centres de santé mentale-Centres de villégiature-Centres récréo touristiques-Centres sportifs privés-Cliniques privées en thérapie par le loisir
- Collèges publics et privés-Colonies de vacances-Commissions scolaires-Hôpitaux-Hôtels-Municipalités-Organismes communautaires de loisirs
- Organismes et clubs sportifs-Résidences privées pour aînées-Résidences spécialisées pour personnes atteintes d'une maladie mentale ou d'une déficience intellectuelle-Résidences spécialisées pour personnes atteintes d'une maladie neurodégénérative (ex : Alzheimer)
- Universités

Les séries de Baccalauréat qui accèdent à la filière

Les séries de baccalauréat qui accèdent à la filière sont B, C et D

Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-Français (A, B et D)	02
2-Philo (AetB) SVT (D)	02
3-Hist Géo (Aet B) Sciences Physiques (D)	02

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Durée de la formation	Grade	Statut d'accès à la formation à l' ESTBR	Coût de la formation
Récréologie	- Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS)	03 ans	Licence	A titre payant	415 000
	Coordonnées : Porto-Novo Adjarra Docodji 01 BP 169 +229) 20 21 28 28			A titre partiellement payant	115.000
				A titre boursier	15.000

Entrepreneuriat



Description

Les apprenants qui font cette filière crée et mène une activité économique viable qui répond à un ou plusieurs besoins sociaux, sociétaux ou environnementaux. Ils sont formés pour mettre leur culture de l'efficacité économique au service de l'intérêt général. Comme tout entrepreneur, ils sont porteurs de projet économique, prêt à prendre des risques pour développer l'idée, le savoir-faire et les valeurs auxquelles il croit. Avant de se lancer, ils effectuent une étude de marché afin de s'assurer que l'idée est réalisable et correspond à un réel besoin. Ensuite, ils formalisent et traduisent leur projet en rédigeant un business plan ou plan d'affaires. Ils démontrent la viabilité plan d'affaires et en assure la promotion auprès de pouvoirs publics, de fonds d'investissements ou d'investisseurs potentiels, de banques ou de futurs partenaires/coopérateurs. Une fois l'entreprise créée, ils assument les responsabilités qui incombent à un directeur ou patron, tout en partageant le processus décisionnel avec les autres acteurs de son entreprise sociale. Ils coordonnent la politique commerciale, le financement, les actions marketing et publicitaires, le budget de fonctionnement, la stratégie de l'entreprise et sa mise en œuvre, les prestations, services ou produits proposés, leurs canaux de distribution ainsi que leurs tarifs. Ils doivent rassembler les moyens humains, financiers et matériels nécessaires au développement de son exploitation.

✓ Débouchés

- entrepreneur
- chef de projet
- consultant en stratégie
- Administrateur d'Action Socio –Educatif (5ans)
- Technicien Supérieur d'Action
- Socio- Educatif BAC+3ans
- Inspecteurs STASE (Maîtrise + 2 ans)
- Master /Développement local et animation territoriale (Maîtrise+1an)
- doctorat en STASE (Master +3ans)

✓ Les séries de Baccalauréat qui accèdent à la filière

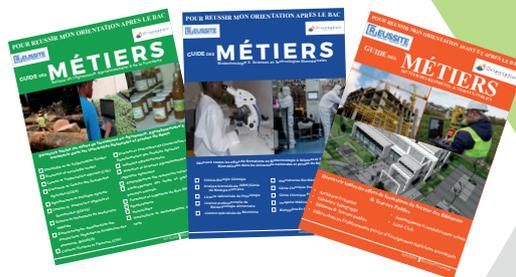
Les séries de baccalauréat qui accèdent à la filière sont B, C et D

Les Trois (03) Matières principales retenues pour accéder à la filière

Matières principales	Coefficients
1-Français (A, B et D)	02
2-Philo (AetB) SVT (D)	02
3-Hist Géo (Aet B) Sciences Physiques (D)	02

Etablissement de Formation, durée et coûts de la formation...

Intitulé de la formation	Etablissement de formation	Durée de la formation	Grade	Statut d'accès à la formation à l'ESTBR	Coût de la formation
Entreprenariat	- Institut National de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (INJEPS)	03 ans	Licence	A titre payant	415 000
	Coordonnées : Porto-Novo Adjarra Docodji 01 BP 169 +229) 20 21 28 28			A titre partiellement payant	115.000
				A titre boursier	15.000



Pour quel métier suis-je fait ?

**Médecin ou agronome,
Géomètre ou architecte... ?**

Vous avez encore des doutes?

En quelques minutes, passez le Questionnaire-Test "**Orientation-Succès**"

www.beninorientation.com

 : +229 97 78 95 68



Nouveaux bacheliers,
vous avez choisi une filière

Découvrez la Fiche correspondante
à cette filière en un clic sur:

www.beninorientation.com



Infoline : (00229) 97 78 95 68